



***TECHNIQUES
SOCIALES ET
D'ANIMATION***

Institut de la Providence - Humanités (GPH)

Faubourg de Bruxelles, 105

6041 Gosselies

071.34.93.10 - <http://www.gph.be>

Objectifs Généraux

L'option "Techniques Sociales et d'Animation" constitue l'assise commune aux quatre options du 3^{ème} degré Technique de qualification du secteur "Services aux personnes" :

- Agent(e) d'Education
- Animateur - Animatrice
- Aspirant(e) en Nursing
- Techniques Sociales

Dès lors, l'option visera entre autres à :

- rencontrer les intérêts spécifiques des jeunes adolescents,
- répondre à la motivation de beaucoup d'entre eux pour les domaines de la relation, de la vie sociale, de l'éducation physique et de l'animation,
- remotiver une partie de ces adolescents en vue de la poursuite harmonieuse et dynamique de leur carrière scolaire,
- faire acquérir par les élèves les compétences minimales requises pour aborder les options citées ci-dessus.

Les élèves sont amenés à participer à différentes activités scolaires et extrascolaires afin de répondre aux objectifs du degré. Exemples :

- visite de Breendonk, Blegny-Trembleur, expositions, musées, ...
- animations diverses organisées par des plannings familiaux sur les thèmes de la santé, problèmes de société, conflits de l'adolescent
- théâtre, cinéma
- apprentissage de différents outils de recherche tels que : Internet, visites bibliothèque, médiathèque, centre de documentation.

Toutes ces activités sont interdisciplinaires et organisées afin de sensibiliser, confronter les jeunes à la société qui les entoure et acquérir un esprit critique.

De ce fait l'option est exigeante aussi bien sur le travail scolaire que sur le comportement.

Au cours de ces 2 années, l'élève devra acquérir un profil adapté aux exigences du secteur "services aux personnes".

Plusieurs comportements sont indispensables :

- le respect de l'autre avec toutes ses différences
- un respect total du règlement aussi bien sur la tenue que sur le comportement
- l'utilisation d'un vocabulaire adapté à chaque circonstance
- un comportement irréprochable et représentatif de l'école lors de toutes les sorties
- répondre positivement à toute demande de changement de comportement demandé par un professeur ou la direction
- ...

Art culinaire

Au sein du cours d'Art culinaire, tout apprentissage s'articulera sur :

- un axe technique :
 - choix des ingrédients,
 - dénomination, utilisation rationnelle du matériel,
 - choix, apprentissage des techniques,
 - utilisation des appareils électroménagers.
- un axe hygiénique :
 - hygiène personnelle,
 - hygiène du matériel,
 - hygiène des manipulations.
- un axe relationnel :
 - facteurs de convivialité : accueil, décoration, service.

Alimentation et hygiène de vie

Le programme comporte 3 volets :

1. Hygiène individuelle : amener le jeune à s'assurer un équilibre de vie par la prise en charge de son capital santé. Mise en œuvre :
 - Aider l'adolescent à prendre conscience et accepter les changements psychiques, physiologiques.
 - Etablir des règles d'hygiène et les appliquer.
 - Aider le jeune à choisir un mode de vie conciliable avec ses aspirations et sa vie en société.
2. Hygiène de l'environnement : amener le jeune à vivre en consommateur collectivement responsable, en citoyen conscient de l'impact social des gestes posés. Mise en œuvre :
 - Responsabiliser le jeune au respect de l'environnement.
 - Sensibiliser l'adolescent à se situer dans la vie quotidienne comme consommateur responsable.
 - Sensibiliser à identifier et différencier les enjeux individuels et collectifs.
3. Education nutritionnelle : assurer une formation nutritionnelle de base permettant à l'élève une conduite rationnelle de son alimentation. Mise en œuvre : sensibiliser le jeune aux problèmes alimentaires caractérisant notre société.

Enquêtes, visites et séminaires

- Impliquer le jeune dans sa formation en le confrontant aux réalités quotidiennes : témoignages d'hier, découverte d'organismes (infor-jeunes, infor-familles, ...), visites d'organismes bancaires.
- Offrir des perspectives de motivation pour le 3^{ème} degré, mettre l'élève en présence des réalités, des exigences, des contraintes relatives aux milieux professionnels par une connaissance active de leur fonctionnement, par des échanges, par des rencontres avec les employeurs, ... (prise de contact avec les différents milieux professionnels, visites d'institutions spécifiques aux orientations du 3^{ème} degré, rencontres, accueil de "personnes-ressources", journées d'observation ...).
- Permettre aux élèves de découvrir un choix d'activités culturelles leur ouvrant des horizons souvent méconnus.

Expression – Communication :

• Expression corporelle, Expression orale

Dans ce cours, l'élève observera et expérimentera les grands pôles de l'expression (l'espace, le rythme et l'énergie, la concentration, les émotions) :

- équilibre de plateau, occupation de l'espace, architecture corporelle, ...
- apprentissage de l'écoute, développement de la connivence, acceptation du regard d'autrui sur soi, ...
- exercices de concentration, de calme, de silence, d'intériorité, ...
- travail de la voix (timbre, volume, tempo, ...)
- exercices de respiration, de relaxation, de tensions et de relâchements, de rythme, ...

Le cours est surtout basé sur des exercices et des mises en situation. C'est donc tout naturellement que l'élève mettra en pratique, à l'aide de différents supports, tout ce qui a trait à/au :

- la figuration animée (improvisation, jeu dans un décor et/ou avec des objets réels ou imaginaires)
- le masque neutre, la marionnette, les ombres chinoises, ...
- le mime et/ou la pantomime
- le son, la voix, le chant, le chœur, le bruit, ...
- les objets (réels ou imaginaires), les images, les formes et les couleurs, les odeurs
- le texte (quel qu'il soit).

Dès que l'occasion se présentera, l'élève explorera les 5 sens, les testera lors de divers exercices. Il développera son esprit critique en observant et en analysant son travail ainsi que celui de ses partenaires en fonction des consignes et objectifs donnés.

• Expression plastique

Le cours aidera les élèves à acquérir les compétences minimales pour aborder le 3^{ème} cycle. Il leur permettra de vivre diverses situations d'apprentissage en autonomie ou en collaboration avec d'autres disciplines, de développer leur sens esthétique, de structurer et de transférer les savoirs et d'acquérir des techniques artistiques.

A titre d'exemple :

- pratique du langage des couleurs,
- utilisation de divers matériaux, récupération, etc.,
- ouvertures aux manifestations locales et artistiques,
- animation d'activités de loisirs à l'intention de jeunes élèves,
- ...

Français : communication

Le cours de communication poursuit un grand nombre d'objectifs qui se retrouvent dans les expressions verbale, scénique, vocale et corporelle. Il veut également développer :

- la curiosité devant les formes d'expression et de communication,
- l'habileté à recevoir et à émettre des messages,
- la créativité,

- l'attitude de spectateur actif face à l'audiovisuel.

Initiation à la vie professionnelle et sociale

Le cours d'Initiation à la vie professionnelle et sociale a la volonté de privilégier deux volets :

- l'insertion du jeune dans les structures familiale, sociale et professionnelle: la famille, les structures publiques, la vie professionnelle, les loisirs.
- l'éducation du jeune en tant que consommateur individuellement responsable : consommation, achat d'un bien ou service "jeune", gestion budgétaire.

Traitement de texte

L'apprentissage de notions de base (fonctions essentielles d'un traitement de texte) trouve sa place au 2^{ème} degré Techniques Sociales et d'Animation afin :

- d'assurer un support à la formation informatique requise dans plusieurs options du 3^{ème} degré Services aux personnes (Agent(e) d'éducation, Animateur(trice), Techniques sociales, ...)
- de fournir un outil exploitable dans le cadre de la formation générale de l'élève, des activités disciplinaires, des projets pluridisciplinaires, ...